

Regulamin Konkursu na projekt Pomnika Niepodległości w Murowanej Goślinie

I. Informacje ogólne

1. Zamawiający i organizator:
Gmina Murowana Goślina
2. Adres korespondencyjny:
Urząd Miasta i Gminy Murowana Goślina
ul. Poznańska 18
62-095 Murowana Goślina
3. Telefon kontaktowy:
Marlena Zaleśna Tytyk – kierownik Biura Zamówień Publicznych
tel. (61)8923660, e-mail: m.tytyk@murowana-goslina.pl
Ewa Grodzka – główny specjalista ds. rewitalizacji i inwestycji kubaturowych
tel. (61)8118828, e-mail: e.grodzka@murowana-goslina.pl
Daria Niemier, – podinspektor ds. rewitalizacji
tel. (61)8118828, e-mail: d.niemier@murowana-goslina.pl
4. Rodzaj i forma konkursu:
Niniejszy Konkurs jest konkursem rzeźbiarskim, jednoetapowym, otwartym, o charakterze realizacyjnym.
Konkurs prowadzony i rozstrzygany jest w języku polskim. Wszystkie dokumenty, oświadczenia, zawiadomienia i wnioski, a także część rysunkowa i opisowa Konkursu muszą być przez wszystkich uczestników sporządzone w języku polskim.
5. Konkurs prowadzony jest na podstawie przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku – Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz.U.2013.907), zwane dalej „Ustawą”, wg stanu na dzień ogłoszenia konkursu.
6. Autor najlepszej pracy konkursowej, otrzyma zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki o udzielenie zamówienia na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej oraz wykonanie prac polegających na wykonaniu i posadowieniu pomnika.

II. Cel i przedmiot konkursu

1. Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszego tj. oryginalnego i spełniającego założenia ideowe Organizatora projektu pomnika upamiętniającego działaczy oraz poległych w działaniach niepodległościowych oraz powierzenie wykonania pomnika.
2. Przedmiotem Konkursu jest opracowanie koncepcji projektu Pomnika Niepodległości w przestrzeni Placu Powstańców Wielkopolskich w Murowanej Goślinie.
3. Klasyfikacja wg CPV
 - usługi architektoniczne w zakresie przestrzeni – kod 71222000-0
 - roboty budowlane w zakresie pomników historycznych lub miejsc pamięci – kod 45212314-0
 - usługi świadczone przez rzeźbiarzy – kod 92312230-2
 - usługi świadczone przez autorów, kompozytorów, rzeźbiarzy, animatorów Kultury, oraz pozostałych artystów - kod 92312200-3
 - usługi projektowania architektonicznego - kod 71220000-6.

III. Założenia ideowe

Murowana Goślina to miejscowość, która może być dumna ze swojej przeszłości. Jej mieszkańcy brali czynny udział w powstaniach narodowych XIX w. oraz w powstaniu wielkopolskim. Walczyli w 1939 roku, odpierając agresję niemiecką i sowiecką, a następnie na różnych frontach II wojny światowej, a także po jej zakończeniu marząc o wolnej Polsce. Mieszkańcy Murowanej Gośliny ginęli z rąk okupantów w latach II wojny światowej oraz po jej zakończeniu z rąk „władzy ludowej”. Aby upamiętnić tych, którzy walczyli i ginęli za Polskę miejscowe społeczeństwo na wniosek organizacji kombatanckiej zbudowało w latach 1968-1969 pomnik ku czci Powstańców Wielkopolskich, żołnierzy poległych w walkach wrześniowych oraz ofiar terroru hitlerowskiego. Monument został wzniesiony za pieniądze goślinian, goślińskich zakładów i instytucji. Po roku 1989 uzupełniono napisy na pomniku, by uczcić także tych, którzy stracili swe życie z rąk oprawców sowieckich.

Dziś, gdy plany rewitalizacyjne miasta wymuszają zastąpienie dotychczasowego pomnika nowym, stoimy przed szansą na upamiętnienie również tych wszystkich, którzy walczyli za polską Murowaną Goślinę w XIX-wiecznych zrywach niepodległościowych, oraz oddali za nią życie już po roku 1945, w trakcie represji skierowanych przeciw podziemiu niepodległościowemu.

Forma pomnika powinna respektować fakt iż strefa lokalizacji znajduje się w historycznym układzie urbanistycznym wpisanym do rejestru zabytków pod numerem 410/Wlkp//A z dnia 12 lutego 2007.

IV. Założenia konkursu i uwarunkowania rozwiązań

Pomnik Niepodległości przewidziany jest do realizacji w Murowanej Goślinie na placu Powstańców Wielkopolskich.

Dokładne położenie zostało wskazane w **załączniku nr 1**, który stanowi plan zagospodarowania placu Powstańców Wielkopolskich.

Pomnik ma stanowić formę przestrzenną, wkomponowaną we wskazany przez Organizatora (załącznik nr 1 do postępowania konkursowego) fragment placu Powstańców Wielkopolskich.

Uczestnicy Konkursu muszą uwzględnić w obrębie projektowanego obiektu miejsce na upamiętnienie nazwisk osób poległych (ok. 200 nazwisk).

Maksymalny łączny koszt prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej 180 000 PLN.

V. Warunki uczestnictwa w Konkursie

Informacja o oświadczeniach i dokumentach jakie muszą dostarczyć Uczestnicy konkursu, w celu potwierdzenia stawianych im wymagań.

1. Generalne zasady uczestnictwa w konkursie

- Uczestnikiem konkursu może być osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej oraz podmioty te występujące wspólnie, o ile spełniają warunki określone w ustawie Prawo zamówień publicznych oraz w Regulaminie. W celu wspólnego ubiegania się o zamówienie niezbędne jest ustanowienie pełnomocnika do reprezentowania w postępowaniu.

Wraz z wypełnionym i podpisanym wnioskiem o dopuszczenie do udziału w konkursie (wzór – załącznik nr 6 do Regulaminu) Uczestnicy muszą dostarczyć wymienione w punkcie 2 dokumenty i oświadczenia.

- #### 2. W konkursie mogą wziąć udział Wykonawcy krajowi i zagraniczni (zagraniczni w znaczeniu posiadających siedzibę – miejsce zamieszkania – poza terytorium RP), którzy
- spełniają warunki udziału w postępowaniu określone w art. 22 ust.1 Ustawy, a ponadto:

- a. dysponują przy pracy konkursowej minimum jedną osobą, która legitymuje się dyplomem ukończenia wyższej uczelni w zakresie wymaganym dla uprawiania zawodu architekta, artysty plastyka lub posiada właściwe przedmiotowi konkursu doświadczenie, przez co Organizator rozumie wykonanie w przeciągu 5 lat przed ogłoszeniem konkursu; rzeźby, pomnika lub instalacji artystycznej funkcjonującej w przestrzeni publicznej, będącej upamiętnieniem wydarzenia historycznego, ogólnie znanej osoby lub grupy osób oraz jedną osobą posiadającą uprawnienia budowlane projektowe bez ograniczeń w specjalności architektonicznej lub konstrukcyjnej,
 - b. w razie wygrania konkursu będą dysponować osobą (osobami), które posiadają wiedzę i uprawnienia niezbędne do sporządzania na podstawie koncepcji konkursowej kompletnej wielobranżowej dokumentacji projektowej (wykonując czynności opisane w art. 20 prawa budowlanego), oraz zasobem materiałowym i realizacyjnym w tym osobami które posiadają wiedzę i narzędzia niezbędne do realizacji pomnika zgodnie z zakresem projektu,
 - c. złożą oświadczenie o przeniesieniu praw autorskich do pracy w zakresie umożliwiającym jej wykonania przez osoby trzecie w przypadku nie zawarcia umowy o realizację nagrodzonej pracy z przyczyn leżących po stronie autora.
Spełnienie warunków a, b i c potwierdzone zostanie złożeniem oświadczenia, stanowiącego **załącznik nr 2** do Regulaminu.
3. Uczestnikami konkursu nie mogą być osoby, które są członkami Sądu Konkursowego oraz osoby, które brały udział w organizowaniu i przygotowaniu Konkursu.
 4. Wymagane jest załączenie do wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie oświadczenia (**zał. nr 2**) o spełnieniu wymagań regulaminu Konkursu oraz ewentualne pełnomocnictwo (**zał. nr 3**) do reprezentowania uczestnika w konkursie w przypadku pracy zespołowej.
 5. Wymagania dodatkowe dotyczące składania ofert wspólnych
 - Uczestnicy konkursu, którzy zamierzają brać udział w konkursie wspólnie, ustanawiają pełnomocnika, wg wzoru określonego w (**zał. nr 3**).
 - Pełnomocnictwo winno zawierać, co najmniej:
 - nazwę konkursu,
 - wskazanie uczestników wspólnie biorących udział w konkursie
 - wskazanie ustanowionego Uczestnika – Pełnomocnika oraz zakres jego umocowania.
 - Dokument pełnomocnictwa musi być podpisany przez wszystkich uczestników wspólnie biorących udział w konkursie, w tym pełnomocnika, a w przypadku jednostek prawnych przez osoby uprawnione do składania oświadczeń woli wymienione we właściwym rejestrze lub ewidencji uczestnika konkursu.
 - Wniosek składany wspólnie powinien zawierać nazwy i adresy wszystkich podmiotów wspólnie ubiegających się o dopuszczenie do udziału w konkursie, a ponadto wskazanie nazwy i adresu pełnomocnika, na który powinny być przekazywane wszelkie informacje związane z konkursem.
 - Obowiązek ustanowienia Pełnomocnika spoczywa również na wspólnikach spółki cywilnej.
 - Wniosek i wszystkie oświadczenia uczestników konkursu muszą być czytelnie podpisane a w przypadku jednostek prawnych podpisy muszą być składane przez osoby uprawnione do składania oświadczeń woli wymienione we właściwym rejestrze lub ewidencji uczestnika konkursu
 6. Uczestnik konkursu może wyłącznie przed upływem terminu składania wniosków zmienić lub wycofać wniosek. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub o wycofaniu wniosku musi zostać złożone w sposób i formie przewidzianych dla złożenia wniosku z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie „ZMIANA”/”WYCOFANIE - WNIOSKU”.
 7. Dokumenty wymienione powyżej należy dołączyć do wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie, włożyć do koperty oznaczonej hasłem **"Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie – Projekt Pomnika Niepodległości w Murowanej Goślinie"** i następnie złożyć w miejscu i terminie wskazanym w punkcie VIII Regulaminu.
 8. Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie wraz z dokumentami i oświadczeniami

wymienionymi w punkcie VIII Regulaminu należy składać do dnia zgodnie z wymogami w pkt. VIII regulaminu.

9. Po dokonaniu weryfikacji złożonych wniosków pod kątem zgodności z wymaganiami Regulaminu Zamawiający niezwłocznie powiadomi pisemnie wszystkich Uczestników, którzy złożyli wnioski, o wynikach weryfikacji oraz zaprosi Uczestników spełniających wymagania do złożenia prac konkursowych w miejscu i terminie wskazanym w punkcie IX Regulaminu.

VI. Zasady przeprowadzania konkursu

1. Pytania dotyczące treści Regulaminu Konkursu należy składać w terminie do 14 dni od dnia ogłoszenia Konkursu pocztą elektroniczną na adres zp@murowana-goslina.pl z adnotacją w tytule wiadomości KONKURS – POMNIK – PYTANIA lub w formie pisemnej drogą pocztową lub doręczając bezpośrednio pod adresem:

Urząd Miasta i Gminy Murowana Goślina

ul. Poznańska 18

62-095 Murowana Goślina

Z dopiskiem "KONKURS – POMNIK – PYTANIA"

Odpowiedzi będą udzielane tylko na te pytania, które zostaną nadesłane elektronicznie, (w formie pisemnej), przekazane drogą pocztową lub doręczone osobiście.

Na pytania Organizator udzieli odpowiedzi w terminie do 14 dni od dnia wpływu pytania, powiadamiając o treści pytań i odpowiedzi na stronie internetowej www.bip.murowana-goslina.pl

VII. Obowiązująca forma opracowania i sposób składania prac

1. Sposób opracowania prac konkursowych

Zakres rzeczowy opracowania powinien dawać wyczerpującą odpowiedź na przedstawione w regulaminie zadanie Konkursu i powinien być zaprezentowany w formie pozwalającej na jednoznaczne odczytanie projektu. Ponadto Praca konkursowa powinna w sposób jednoznaczny i czytelny przedstawiać koncepcję projektową oraz umożliwiać porównywanie jej z innymi konkurującymi pracami. Zakres i dokładność przedstawionej koncepcji, powinny umożliwić bezzwłoczne opracowanie koncepcji pokonkursowej, a na jej podstawie sporządzenie dokumentacji realizacyjnej, modeli i elementów rzeźbiarskich.

2. Prace konkursowe winny zawierać:

- a) Opracowanie graficzne w formie max 5 arkuszy formatu A3 z treścią jednostronną naklejoną na lekki sztywny podkład.

Arkusze powinny zawierać:

- widoki perspektywiczne i wizualizacje graficzne obiektu na tle otaczającej zabudowy, przedstawiona w sposób ukazujący założenie pomnikowe wkomponowane w miejsce, w którym ma się docelowo znaleźć zgodnie ze wskazaną w zał. nr 1 lokalizacją - z czterech stron,
- rzut i rozwinięcia całości kompozycji na mapie w skali umożliwiającej ocenę całości założenia

- b) makietę/model

Model powinien mieć maksymalną wysokość 50 cm (z określeniem skali), a jego elementy powinny być wykonane metodą uniemożliwiającą uszkodzenie w trakcie transportu wynikającego z udziału w Konkursie,

- c) kosztorysy inwestorskie na wykonanie całości inwestycji (wraz z niezbędnymi elementami zagospodarowania otoczenia jeżeli takowe są wymagane w ramach założeń pomnikowych),

- d) szczegółowy opis techniczny zawierający informacje na temat sposobu realizacji, zastosowanych materiałów, technik itp.,

- e) planszę w postaci karty formatu A3 sporządzoną w języku polskim zawierającą informacje na temat: założeń ideowych, rozwiązań konstrukcyjnych i materiałowych.

3. Wszystkie materiały opisane powyżej, winny być zapisane na płycie CD, DVD lub pamięci przenośnej (np. pendrive) dostarczonej z pozostałymi materiałami w formacie PDF oraz JPG - część cyfrowa pracy konkursowej nie będzie podlegała ocenie i zostanie otwarta dopiero po rozstrzygnięciu konkursu
4. Oznakowanie pracy konkursowej
 - Na żadnej z plansz opracowania graficznego, stron opisu pracy konkursowej ani na modelu, jak i na ich opakowaniu nie można umieszczać opisów lub znaków graficznych umożliwiających identyfikację autora pracy. Prace konkursowe, które zostały opracowane w sposób umożliwiający identyfikację ich autorów przed otwarciem kopert nie będą rozpatrywane.
 - Pracę konkursową należy oznaczyć dowolną, sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą, którą należy umieścić (zaleca się prawy górny róg, pole o wymiarach 6 cm x 1cm) na wszystkich elementach pracy, to znaczy na wszystkich planszach, na podstawie modelu, opisie oraz kosztorysach inwestorskich na załączanej do pracy konkursowej zamkniętej kopercie zawierającej Kartę identyfikacyjną (i nośnik wersji cyfrowej) oraz na opakowaniu pracy.
5. Zapewnienie anonimowości uczestników

W momencie ogłoszenia wyników konkursu nastąpi odtajnienie danych uczestników, których prace otrzymały nagrody lub wyróżnienia. Po ogłoszeniu wyników konkursu nastąpi odtajnienie danych pozostałych uczestników konkursu, którzy złożyli w terminie prace konkursowe. Odtajnienie nastąpi w oparciu o dane zawarte w Kartach identyfikacyjnych, w zamkniętych do tego momentu kopertach.
6. Uczestnicy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem pracy konkursowej. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów wykonania pracy konkursowej.

VIII. Terminy

1. Składanie wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie – 15.09.2014 r. godz. 10⁰⁰

Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie wraz z dokumentami i oświadczeniami wymienionymi w punkcie VII Regulaminu należy składać do dnia 15.09.2014 r. do godz. 10⁰⁰ w Urzędzie Miasta i Gminy Murowana Goślina ul. Poznańska 18, w pok. nr 3.

Wnioski złożone po terminie zwrócone będą bez otwierania, po upływie terminu przewidzianego na wniesienie protestu.

Po dokonaniu weryfikacji złożonych wniosków pod kątem zgodności z wymaganiami Regulaminu Zamawiający niezwłocznie powiadomi pisemnie wszystkich Uczestników, którzy złożyli wnioski, o wynikach weryfikacji oraz zaprosi Uczestników spełniających wymagania do złożenia prac konkursowych w miejscu i terminie wskazanym w punkcie IX Regulaminu.

2. Ostateczny termin składania prac konkursowych - 20.10.2014 r. godz. 10⁰⁰
3. Termin realizacji projektu pomnika - do 31.12.2015 r.
4. Termin wykonania i posadowienia pomnika w przestrzeni Placu Powstańców Wlkp. - do 31.10.2016 r.

IX. Składanie prac

1. Termin składania prac konkursowych upływa z dniem 20.10.2014 r. o godz. 10⁰⁰.

2. Miejsce składania prac konkursowych w siedzibie Zamawiającego:

Urząd Miasta i Gminy Murowana Goślina, ul. Poznańska 18, pokój nr 3 (kancelaria).

poniedziałek - od 7⁰⁰ do 18⁰⁰

od wtorku do piątku – od 7⁰⁰ – 16⁰⁰

Prace konkursowe wraz z wszelkimi oświadczeniami i załącznikami należy złożyć osobiście lub za pośrednictwem poczty lub kuriera z dopiskiem „KONKURS – POMNIK NIEPODLEGŁOŚCI – nie otwierać przed 10.10.2014 r.” w miejscu lub na adres wskazany przez Organizatora, przed upływem terminu zakończenia składania prac określonym przez Organizatora Konkursu. Liczy się data dostarczenia do Urzędu Miasta i Gminy Murowana Goślina. Nie liczy się data stempla pocztowego.

X. Tryb i zasady oceny prac konkursowych

1. Sąd konkursowy dokona oceny prac konkursowych na posiedzeniu zamkniętym w zakresie zgodności tych prac z wymogami określonymi w Regulaminie.
2. Prace nie spełniające wymagań określonych w regulaminie nie będą podlegały ocenie.
3. Sąd konkursowy dokona wyboru 4 najlepszych prac konkursowych. W pierwszym etapie zostaną wybrane dwie najlepsze prace, których autorzy zostaną zaproszeni do negocjacji oraz trzecia i czwarta nagroda. W drugim etapie w wyniku rozstrzygniętych negocjacji zostanie przyznana pierwsza i druga nagroda.
4. Kryteria oceny prac konkursowych
Prace konkursowe oceniane będą według następujących kryteriów:
 - IDEA - maksymalnie 45 punktów
(Czytelność ideowa upamiętnienia, wielowartościowość i głębia przekazu, przeprowadzenie ponadczasowej narracji, upamiętnienie nazwisk osób poległych)
 - FORMA - maksymalnie 45 punktów
(Atrakcyjność formy plastycznej, sposób nawiązania do otoczenia, ukształtowanie przestrzeni publicznej, trwałość i odporność na eksploatację w miejskich warunkach)
 - EKONOMIA - maksymalnie 10 punktów
(Umiejętność dostosowania siły wyrazu do zastosowanych środków)Łączna suma punktów możliwych do uzyskania - 100 punktów.

Każda z prac konkursowych zostanie oceniona przez sąd konkursowy na podstawie ww. kryteriów. Ocena będzie podlegała na przyznaniu przez Sąd Konkursowy każdej pracy konkursowej punktów w ramach każdego kryterium.

O kolejności prac decydować będzie liczba zdobytych punktów. Za najlepszą uznana zostanie praca konkursowa, która otrzymała najwięcej punktów, jednak aby uzyskać nagrodę praca konkursowa musi uzyskać liczbę punktów większą niż 70, przy wymogu uzyskania przynajmniej 1/3 maksymalnej liczby punktów, możliwych do uzyskania w poszczególnych kryteriach.

XI. Koszt realizacji inwestycji wraz z opracowaniem dokumentacji projektowej na podstawie projektu wyłonionego w konkursie nie może przekroczyć kwoty 180 000 PLN brutto.

XII. Wyniki konkursu i nagrody

Suma nagród przewidziana przez Organizatora to 6 500 PLN brutto

1. W konkursie przyznana zostanie jedna nagroda główna w postaci zlecenia po przeprowadzonych negocjacjach wykonania projektu i realizacji Pomnika Niepodległości oraz 2

nagrody pieniężne

Na tej podstawie zostanie dokonane ostateczne rozstrzygnięcie konkursu i przyznanie nagród.

Nagrody:

- 1 miejsce - nagroda główna - wykonanie projektu oraz realizacja pomnika
- 2 miejsce - dla drugiego uczestnika negocjacji - nagroda w wysokości 4 000 PLN
- 3 miejsce - nagroda w wysokości 2 500 PLN

2. Ogłoszenie wyników Konkursu:

Przed zakończeniem konkursu Organizator zawiadomi uczestników o miejscu i czasie publicznego ogłoszenia wyników na stronie internetowej Gminy Murowana Goślina www.murowana-goslina.pl. Wraz z ich ogłoszeniem ujawnieni zostaną autorzy wszystkich nagrodzonych prac konkursowych.

Niezwłocznie po rozstrzygnięciu konkursu Organizator zawiadomi o jego wynikach autorów nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych.

3. Sąd konkursowy zastrzega sobie prawo do ograniczenia rodzaju lub liczby nagród lub nie przyznania nagród jeśli w ocenie sądu konkursowego, złożone prace nie spełnią kryteriów oceny prac, w stopniu pozwalającym na ich przyznanie.
4. Nagrody pieniężne zostaną wypłacone w terminie do 60 dni od daty zatwierdzenia wyników konkursu przez Burmistrza Miasta i Gminy Murowana Goślina. Decyzja Sądu Konkursowego jest ostateczna.

XIII. Materiały udostępnione uczestnikom konkursu:

- a) Projekt przebudowy wskazanego fragmentu Placu Powstańców Wielkopolskich na którym ma docelowo zostać posadowiony Pomnik wraz z załącznikiem nr 1.
- b) mapka pogładowa terenu
- c) wizualizację placu po planowanej przebudowie

XIV. Skład Sądu Konkursowego:

W skład **sądu konkursowego** wchodzi:

1. Marcin Buliński - Zastępca Burmistrza Miasta i Gminy Murowana Goślina - przewodniczący
2. Ewa Grodzka - architekt z uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej, główny specjalista ds. rewitalizacji i inwestycji kubaturowych w Urzędzie Miasta i Gminy Murowana Goślina - zastępca przewodniczącego, sekretarz
3. Grażyna Szymała-Wołyńska - rzeźbiarka, absolwentka Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu
4. Elżbieta Kujawa - konstruktor z uprawnieniami budowlanymi do projektowania w specjalności konstrukcyjnej bez ograniczeń, kosztorysowanie prac budowlanych
5. Bartłomiej Stefański - absolwent Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu
6. Radosław Barek - dr hab. inż. architekt, urbanista z uprawnieniami urbanistycznymi
7. Magdalena Głowacka – urbanista z uprawnieniami urbanistycznymi, Kierownik Biura Planowania Przestrzennego w Urzędzie Miasta i Gminy Murowana Goślina
8. Marlena Zaleśna-Tytek – Kierownik Biura Zamówień Publicznych w Urzędzie Miasta i Gminy Murowana Goślina,
9. Dariusz Paprocki – historyk, Izba Regionalna Ziemi Goślińskiej

XV. Prawa autorskie

1. Autorzy nagrodzonych prac konkursowych przenoszą na Gminę Murowana Goślina wszelkie autorskie prawa majątkowe i pokrewne do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania w różnych formach i postaciach oraz własność nośników utworu na następujących polach eksploatacji (bez wynagrodzenia, dla ich autorów):

- prawo do publikacji nagrodzonej pracy w mediach, prasie itp.
 - prawo wystawiania na widok publiczny,
 - prawo zwielokrotniania, wybraną przez Zamawiającego techniką, dla celów o których mowa wyżej,
 - prawo wykonywania miniatur pomnika na podstawie modelu pomnika.
 - Prawo do prezentacji wszystkich lub wybranych prac na wystawie pokonkursowej.
- Ustalenia te nie naruszają osobistych praw autorskich autorów prac.

Uczestnicy konkursu, którzy otrzymali nagrodę w postaci zaproszenia do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej oraz jej wykonanie, przeniesie ponadto na Organizatora, prawa autorskie majątkowe do nagrodzonej pracy do jej eksploatacji - wymienionych w ustawie z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz.U. z 2006 r. Nr 90 poz. 631, z późn. zm). W przypadku niezawarcia umowy o udzielenie zamówienia na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej oraz jej wykonanie z przyczyn leżących po stronie autora przenosi on na Zamawiającego prawa autorskie na wszystkich polach eksploatacji umożliwiających powierzenie wykonania osobie trzeciej. Oświadczenie w tym zakresie winno być złożone razem z pracą

XIV. Dokumenty, które będą wymagane od autora pracy, która uzyska I nagrodę:

W celu potwierdzenia spełniania warunków określonych w pkt.II oraz braku podstaw do wykluczenia w oparciu o zapisy art. 24 ust 1 Ustawy Prawo Zamówień Publicznych, Organizator w postępowaniu prowadzonym w trybie zamówienia z wolnej ręki po zaproszeniu do negocjacji Uczestnika konkursu (Wykonawcy), którego praca uznana zostanie za najlepszą, będzie wymagał opisanych niżej dokumentów i wykazów:

- oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia z postępowania na podstawie przepisu art. 24 ust 1 PZP;
- wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, w szczególności odpowiedzialnych za świadczenie usług, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności, oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami;
- pisemne zobowiązanie innych podmiotów do oddania Wykonawcy do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonaniu zamówienia, jeżeli Wykonawca polega na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do wykonania zamówienia lub zdolnościach finansowych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków;
- oświadczenie, że osoby, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, posiadają wymagane uprawnienia, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień;
- opłaconej polisy, a w przypadku jej braku innego dokumentu potwierdzającego, że wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia, na kwotę 180.000 PLN.

XV. Zaproszenie do negocjacji i podpisania umowy

- Uczestnik konkursu, który otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej, zobowiązany jest do przystąpienia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, w miejscu i terminie wskazanym przez Organizatora oraz do podpisania umowy na warunkach określonych w istotnych postanowieniach umowy oraz uzgodnionych w trakcie negocjacji.
- Negocjacje umowy odbywać się będą w oparciu o wzór umowy, zawarty w załączniku nr 4 do Regulaminu.
- Organizator zastrzega sobie prawo zobowiązania Uczestnika konkursu, który otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia na szczegółowe opracowanie oraz realizację pracy konkursowej, aby uwzględnił przy sporządzaniu projektu i elementów rzeźbiarskich zalecenia Sądu Konkursowego, wskazane w opinii o sporządzonych pracach.
- Organizator może nie zawrzeć umowy w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że realizacja inwestycji nie będzie leżała w interesie publicznym, jeżeli nie można było tego przewidzieć przed wszczęciem postępowania o udzielenie zamówienia. Organizator może nie zawrzeć umowy również, jeśli w wyniku negocjacji prowadzonych w trybie zamówienia z wolnej ręki wystąpi jakakolwiek przesłanka skutkująca koniecznością unieważnienia postępowania zgodnie z art. 93 ust 1 PZP.

Uczestnikowi konkursu nie przysługują jakiegokolwiek roszczenia w przypadku niezawarcia umowy przez Organizatora.

XVI. Zakres szczegółowego opracowania pracy po konkursie

Umowa dotycząca szczegółowego opracowania pracy po konkursie dotyczyła będzie między innymi:

- Opracowania koncepcji pokonkursowej (w tym wizualizacje w wersji papierowej i elektronicznej), uwzględniającej uwagi i zalecenia sądu konkursowego, konserwatora zabytków, oraz zamawiającego (w zakresie właściwości tych podmiotów);
- Opracowania kompletnej wielobranżowej dokumentacji projektowej (materiały wyjściowe do projektowania, projekty budowlane i wykonawcze), materiałów przetargowych (przedmiary robót, kosztorysy inwestorskie oraz specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót) stanowiące podstawę do realizacji zadania inwestycyjnego „Budowa pomnika Niepodległości”. Wraz z uzyskaniem pozwolenia na budowę, dla zakresu projektu
- Realizacja prac budowlanych, rzeźbiarskich, montażowych i wykończeniowych we wskazanym przez zamawiającego terminie, który zależy jest od realizacji zadania przebudowy Placu Powstańców Wielkopolskich,
- Pełnienia nadzorów autorskich przy realizacji projektu;
- Przekazania autorskich praw majątkowych.

W umowie określone zostanie wynagrodzenie za wykonanie umowy, ustalone m.in. jako wartość ryczałtowa, dla całości realizacji inwestycji tzn. projektu oraz jego realizacji.

Wzór umowy stanowi załącznik Nr 4.

XVII. Termin realizacji umowy

Przewidywane terminy:

Opracowania projektowe należy wykonać do dnia 31.12.2015 roku

Realizacja pomnika będzie miała miejsce do dnia 31.10.2016 roku

XVIII. Po zakończeniu konkursu a także po dokonaniu wypłat nagród i ewentualnych wyróżnień, Organizator staje się właścicielem nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych. Prace konkursowe, którym nie przyznano nagród i wyróżnień, będą do odebrania, za zwrotem pokwitowania złożenia pracy, po zakończeniu wystawy pokonkursowej. Organizator zastrzega sobie prawo do zniszczenia prac nienagrodzonych nieodebranych w terminie 6 miesięcy od zakończenia wystawy, bez dodatkowego powiadamiania autorów.

XV. Unieważnienie konkursu, zmiana regulaminu

1. Zamawiający unieważni Konkurs, w przypadku nie wpłynięcia żadnej pracy konkursowej lub niezaakceptowania żadnej z nadesłanych na konkurs prac.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo unieważnienia konkursu bez podania przyczyny.
3. Zamawiający może zmienić postanowienia niniejszego regulaminu po ogłoszeniu konkursu, jeżeli będzie to niezbędne do prawidłowego rozstrzygnięcia Konkursu.

BURMISTRZ
// Tomasz Łęcki